

Hero Muller meer dan 50 jaar (stem)acteur “Ik ga door tot ik niet meer word gevraagd”

Hero Muller is al meer dan 50 jaar te zien – en vooral te horen – op de beeldbuis. Als een van de weinigen uit de lichte van onder anderen Rijk de Gooyer, John Kraaijkamp sr. en Nelly Frijda is hij nog maandelijks actief in de mediawereld. “Het blijft leuk. En ik hoor nog niet: héé, daar komt die ouwe lul weer.”

“Soms vragen jonge acteurs of actrices om tips”

Iedereen kent de stem van Hero Muller. Al ruim 40 jaar voorziet hij Koekiemonster van zijn karakteristieke stemgeluid (NJAM NJAM...meer koekies!). Met tientallen rollen in de meest uiteenlopende televisieseries (zie kader) toont hij bovendien al decennia zijn uitgebreide acteerkunsten. De 79-jarige (stem)acteur blikt terug op zijn 50 jaar in de media. “Of het nu heel anders is op de werkvloer? Dat valt eigenlijk reuze mee.”

Niet zo spannend

“Mensen die een heel spannend beeld hebben van ons vak”, klinkt op rustige, zware en vriendelijke wijze uit de mond van Muller. “moet ik vaak teleurstellen. Het is vooral hard werken. En op de set is het veel wachten, wachten en nog eens wachten. Wachten tot de opname van je volgende scène. Tussendoor concentreer je je op die volgende opname. Inleven in het karakter, overleggen met de regisseur,

teksten repeteren in de kleedkamer. Iedereen is heel toegewijd. Dat is altijd zo geweest. Het is echt niet zo dat we allemaal steeds aan het geinen en ouwehoeren zijn.”

Het contact met collega's onderling verloopt ook niet anders dan pakweg 30 jaar geleden. “Op de werkvloer merk ik dat echt niet. Iedereen zit door elkaar heen, jong en oud. Het is niet zo dat mijn jongere collega's nu zeggen: héé, daar komt die ouwe lul weer! Natuurlijk ben ik nu ouder, maar je kunt ook juist van elkaar leren hè. Soms vragen jonge acteurs of actrices om tips. Andersom steek ik ook weer iets op van hoe zij tegen een rol aankijken. Dat kan best verfrissend zijn.”

‘Wat was dát leuk zeg’

Muller spreekt zo nu en dan nog oud-collega's. “Laatst kwam ik bijvoorbeeld John Kraaijkamp jr. weer eens tegen. Dan hebben we het al snel over onze mooie tijden in *Het Zonnetje in Huis*. Op die serie word ik nog best vaak aangesproken. ‘Wat was dát leuk zeg’, hoor ik vaak. Voor mijn gevoel wordt dit soort comedy's tegenwoordig niet meer gemaakt. Er is ook niemand meer van het kaliber John Kraaijkamp of Rijk de Gooyer.”

“Een ander groot verschil is dat er steeds meer zenders bij zijn gekomen,” vervolgt Muller. Hierdoor nam het aantal verschillende opdrachtgevers toe waarvoor hij werkte. “Dat leverde mij meer administratieve rompslomp op en daar werd ik gallisch van. Ruim 10 jaar geleden ben ik gaan werken via Tentoo.

25 jaar in de mediawereld

Tentoo viert dit jaar zijn 25-jarig bestaan. Het bedrijf ontstond in de entertainmentbranche toen twee bandleden zich de vraag stelden: hoe krijgen wij sneller uitbetaald en hoe krijgt iedereen een eerlijk deel zonder al te veel gedoe rondom administratie en belastingzaken? Het antwoord: payroll. Een kwart eeuw later helpt Tentoo ondernemers – tienduizenden bedrijven én zelfstandigen – met uitbetalingen en administratieve verplichtingen. Kijk ook eens op www.tentoo.nl



Hero Muller is al sinds de jaren zestig op de buis.

Carrière

De tv-carrière van Hero Muller (9 juli 1938) startte rond 1965, toen hij enkele malen met de cast van de musical *My Fair Lady* op de buis kwam. Daarna volgden talloze rollen als (stem)acteur in films, series en animatie- en tekenfilms. Enkele hoogtepunten:

Als acteur

Kok in *Floris* (1969), Soldaat in *Soldaat van Oranje* (1977), Cor de Zeeuw in *Onderweg naar Morgen* (1994-1998), Walter in *Het Zonnetje in Huis* (2002-2003), Schipper in *Kameleon 2* (2005) en *Baltazar in ZOOP* (2005), maar ook rollen in *Moordvrouw* (2017), *Feuten* (2013), *Flikken Maastricht* (2010), de *Co-assistent* (2008) en *Gooische Vrouwen* (2006).

Als stemacteur

Koekiemonster, Harry Monster en het Tweekoppig Monster in *Sesamstraat* (1976-heden), de Sprookjesboom in de Efteling, David de Kabouter (1989), George uit *Dennis de Bengel* (sinds 1986) en de Beukboef in *Ducktales* (1987). Zijn stem zit ook achter Statler in *The Muppets*, de sergeant in *Cars* (2006, 2011 en 2017) en Butch in *The Good Dinosaur* (2015).

Het maakt mijn werk nog leuker nu ik geen omkijken meer heb naar die administratie."

Transformers en Dokter Deen

Mede doordat Muller al 14 jaar zonder administratieve zorgen kan werken, blijft hij zijn imposante reeks aan rollen verder aanvullen. Op het moment dat wij hem spreken, is hij net terug uit de studio waar hij een stem heeft ingesproken voor de animatiefilm *Transformers*. Ook de opnamen voor twee afleveringen in *Dokter Deen* heeft hij net achter de rug. Naar dit soort klussen hoeft hij niet meer actief op zoek.

"Inmiddels kent iedereen me wel, dus ik word zelf gevraagd voor rollen", zegt Muller. "Maar soms word ik ook gevraagd om auditie te doen hoor. Laatst bijvoorbeeld voor die nieuwe commercial van de Nederlandse Spoorwegen,

met die oude mannetjes die weggaan uit het bejaardentehuis en de tijd van hun leven hebben als ze met de trein naar Parijs gaan. Leek me te gek om te doen, maar helaas werd ik het niet."

Gewoon doorgaan

"Als ik nu twintiger was, zou ik absoluut opnieuw in dit wereldje gaan werken. Dat moet ook wel, want ik kan niks anders. Ik moet er niet aan denken om iets anders te doen. Zolang ik nog word gevraagd en zolang ik het lichamelijk volhoud, ga ik gewoon door!" ■

Ontroerd

Hero Muller: "Enkele jaren geleden zat ik op een terras op het Vrijthof in Maastricht, toen een man mij plotseling een biertje aanbood. Hij zei: 'U heeft mij zoveel plezier gebracht met uw rol als kok in *Floris*, daar wil ik u alsnog voor bedanken. Mijn kinderen en kleinkinderen genieten er nu nog steeds van.' Dat ontroert mij dan echt een beetje. Mijn werk van 50 jaar terug maakt dus nog steeds mensen blij."



Dankzij deze blauwe veelvraat kent iedereen de stem van Hero Muller.